

10 filmes lançados durante o Estado Novo

1. Banana da Terra

Este longa-metragem, dirigido por João de Barros, foi lançado em 1939 e contou com a participação de artistas importantes da época, como: Oscarito, Carmen Miranda, Dircinha Batista, Linda Batista, Almirante, Jorge Murad e Emilinha Borba. O filme transita entre o musical e a comédia e conta a história da Bananolândia, uma ilha onde são produzidas bananas. Em determinada época, houve um excesso de produção de banana e a rainha do local decide escolher o Brasil como destinatário da venda das bananas.

Este filme recebeu o Certificado de Censura Federal do DIP, não podendo ser exibido entre 01 e 15/02/1939. O trailer do filme também recebeu o Certificado de Censura Federal e não pode ser exibido entre 16 e 31/01/1939.

2. Alô amigos (Saludos amigos)

Este desenho animado, produzido pelos Estúdios Disney e lançado em 1942, foi criado para alavancar a “Política de Boa Vizinhança”, implementada durante o governo Franklin Roosevelt nos Estados Unidos para estabelecer uma estratégia de relacionamento com os países da América Latina, especialmente com o Governo Vargas no Brasil. O filme engloba quatro animações representando o Peru, o Chile, a Argentina e o Brasil. Na animação referente ao Brasil, é apresentada a personagem Zé Carioca, um papagaio acolhedor e com rótulo de malandro, que retratava a visão dos norte-americanos sobre o povo brasileiro.

3. Você já foi à Bahia? (The three caballeros)

Outra produção dos Estúdios Disney, que buscava reforçar as relações entre os Estados Unidos e o Brasil, este desenho animado, lançado em 1944, conta uma história do Pato Donald onde ele recebe três presentes de aniversário. O primeiro presente é um

projedor de cinema, o segundo um livro sobre o Brasil e o terceiro traz uma piñata¹ acompanhada de Panchito, um galo vermelho mexicano. Os personagens percorrem da Antártica ao Brasil, e logo após ao México, em uma excursão musical.

4. Laranja da China

Filme dirigido por Rui Costa e lançado em 1940, mostra a história de Flores e sua esposa Perpétua, cidadãos tranquilos e apreciadores de flores. Flores faz parte da Liga contra a Malandragem, mas devido à uma reviravolta, começa a se portar como um malandro e ameaça os membros da Liga que fazia parte.

Este filme recebeu o Certificado da Censura do DIP, não podendo ser exibido entre 16 e 31/12/1939.

5. Eterna Esperança

Filme de 1939, do gênero drama e dirigido por Leo Marten, conta a história de um domador de touros que se apaixona por uma norte-americana, cujo avião, devido à uma falha mecânica, cai na caatinga. A mulher é levada de volta para Nova Iorque e o homem apaixonado por ela, larga tudo no Brasil e vai aos Estado Unidos em busca da sua paixão. *Eterna Esperança* é estrelado por Nelson de Oliveira, Carlos Barbosa, Oswaldo Loureiro, Carlos Ruel, Silvinha Mello, Sonia Veiga, Milton Braga Jr., entre outros.

Este filme recebeu o Certificado da Censura do DIP, não podendo ser exibido entre 16 e 31/10/1940. O trailer do filme também recebeu o Certificado de Censura Federal e não pode ser exibido entre 16 e 30/11/1940.

6. O dia é nosso

Filme lançado em 1941, dirigido por Milton Rodrigues, conta a história de um grupo de moradores de um vilarejo que comprar vários bilhetes da loteria e os guardam em um banco. Acaba que um dos bilhetes comprados é o premiado e os personagens

¹ Brincadeira popular no continente americano que consiste em um objeto suspenso recheado de doces que a criança deve bater, com os olhos vendados, para estourar o objeto e liberar os doces.

passam a esperar o gerente do banco para abrir o cofre e descobrir quem é o sortudo. O elenco é composto por Genésio Arruda, Paulo Gracindo, Roberto Acácio, entre outros.

Este filme recebeu o Certificado da Censura do DIP, não podendo ser exibido entre 01 e 15/10/1941.

7. Samba em Berlim

Filme dos gêneros comédia e musical, produzidos e dirigido por Luiz de Barros em 1943, conta a história de dois caipiras que vão para o Rio de Janeiro atrás de uma mulher chamada Laura Suarez, que havia enviado uma foto de uma artista para eles. Mesquitinha, Brandão Filho, Laura Suarez e Dercy Gonçalves eram algumas das peças do elenco.

Este filme recebeu o Certificado da Censura do DIP, não podendo ser exibido 15 e 28/02/1943.

8. É proibido sonhar

Filme brasileiro do gênero drama, produzido e dirigido por Rui Costa em 1943, demonstra uma pobre jovem que fazia aula de canto, que acaba de saber da história do irmão de uma sua colega e amiga que tiveram suas heranças roubadas por um parente. Após alguns acontecimentos, o pai da cantora faz de tudo para que os amigos de sua filha recebam a herança, ao mesmo tempo que sua filha se torna noiva do irmão de sua amiga. Estrelaram nesse filme: Mesquitinha, Lourdinha Bittencourt, Mario Brasini, José Carlos Burle, entre outros.

Este filme recebeu o Certificado da Censura do DIP, não podendo ser exibido entre 16 e 31/12/1943, mas recebeu o prêmio do DIP como melhor filme do ano.

9. Tristezas não pagam dívidas

É um filme de 1944, dos gêneros comédia e musical, dirigido por Rui Costa e José Carlos Burle. Mostra a história de uma mulher viúva, que devido a um

pedido do seu marido em sua carta de testamento, deveria se divertir intensamente no carnaval mesmo que não estivesse com vontade. Como não tinha conhecimento sobre o carnaval, resolve conhecer um malandro que poderia ajudá-la, mas acaba encontrando um homem que estava apenas interessado no seu dinheiro. Com o tempo, o malandro que também era viúvo, acaba se apaixonando pela mulher. Compõem o elenco: Jaime Costa, Ítala Ferreira, Oscarito, Grande Otelo, entre outros.

Este filme recebeu o Certificado da Censura do DIP, não podendo ser exibido entre 16 e 31/12/1943.

10. Gente honesta

Filme de 1944, do gênero comédia, dirigido por Moacyr Fenelon e Mário Brasini. Conta a história de dois ladrões que vão para a cadeia e lá fazem amizade com o pai de uma mulher rica. Logo após um tempo, um dos ladrões é metido sem saber em uma fraude executada pelo pai da mulher pela qual está apaixonado. Acontecem diversos conflitos, todo o contexto é desvendado e o homem que não tinha nada a ver com a história do pai da moça é absolvido. Oscarito, Mário Brasini, Vanda Lacerda, Lídia Matos, entre outros atuaram neste filme.

Este filme recebeu o Certificado da Censura do DIP, não podendo ser exibido 16 e 30/09/1944. Moacyr Fenelon recebeu o prêmio de melhor diretor e melhor filme, Mário Brasini como melhor ator e Vanda Lacerda como melhor atriz pelo Clube dos Fãs do Rio de Janeiro em 1944.

Referências bibliográficas

<http://bases.cinemateca.gov.br/>

Obs: Na página inicial, clicar em “Filmografia Brasileira”, ao abrir a aba, buscar o nome do filme na barra de pesquisa no meio da tela.

<http://www.ensinarhistoriajoelza.com.br/22-filmes-sobre-o-brasil-dos-anos-1930-a-1954/>